

REGLAMENT MUNICIPAL DEL TEATRE DE LLOSETA .-

I.- INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament de Lloseta considera que l'accés a la cultura, al qual tots tenim dret com reconeix l'article 44 de la Constitució, ha de ser promogut mitjançant el foment d'un major nombre d'activitats culturals, per atendre així a les demandes que exigeix una societat que considera valor prioritari per al desenvolupament humà el gaudir de la cultura en totes les seves manifestacions. Per això, i com una línia més de desenvolupament d'activitats culturals, l'Ajuntament de Lloseta posa en marxa a través d'un contracte de concessió la realització d'activitats culturals al Teatre de Lloseta.

L'objecte del present contracte és la gestió i explotació del Teatre de Lloseta, de titularitat municipal, amb l'objectiu bàsic d'aconseguir una programació de qualitat, oberta a tots els gèneres, amb preferència a la música independent, però incloent altres gèneres com dansa, teatre, audiovisuals, cinema i exposicions, amb preus raonables al públic, destinatari d'una activitat que té naturalesa de servei públic cultural, en atenció al previst en l'article 25.2 lletra m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de Bases de Règim Local (LRBRL).

El Teatre es troba situat al C/ Pou Nou s/núm., és de construcció recent (acabat el desembre de 2002), pel que fa que el local disposi d'unes instal·lacions magnífiques i modernes que possibiliten la realització de tota classe d'espectacles en les millors condicions tècniques, acústiques i de visibilitat i amb alt nivell de qualitat, per l'aforament de les localitats autoritzades d'asseguts dotades del major confort. Però també disposa d'un sistema que permet retirar les grades possibilitant una major polivalència de la sala, permetent la realització de concerts o balls, amb un major aforament de localitats dempeus.

A través del contracte de concessió, l'Ajuntament de Lloseta passarà a gestionar el Teatre de forma indirecta. Amb la desconcentració d'activitats culturals aproparà més als habitants una oferta més àmplia i variada que

completarà les activitats pròpies del municipi. La realització d'activitats culturals a través d'una programació estable, de qualitat i oberta a tots els ciutadans, emmarcada en pautes d'actuació democràtiques i d'acord amb els principis i valors constitucionals i estatutaris i tenint com a eix la llibertat d'expressió artística, s'entén que s'ha de concebre lluny de qualsevol pretensió de dirigisme. Per això des de l'Ajuntament de Lloseta es considera que els vertaders protagonistes de l'activitat cultural han de ser la societat, els autors, intèrprets, productors, directors i altres agents que intervenen en la concepció i desenvolupament d'activitats culturals, i per tant la tasca de l'Ajuntament de Lloseta s'ha de centrar en fomentar i encoratjar les iniciatives culturals lliures. En base als antecedents exposats s'estableix el **Reglament Municipal del Teatre de Lloseta**.

1.-OBJECTE.- El present Reglament tenen per objectiu establir les condicions d'ús del Teatre Municipal de Lloseta per oferir als ciutadans el plaer de la cultura en les seves diverses manifestacions.

2.- ÀMBIT D'ACTUACIÓ.- El present Reglament serà d'aplicació a totes les activitats que es realitzin al Teatre Municipal de Lloseta, compreses al contracte de concessió de dit servei, d'acord amb el plec de clàusules administratives i tècniques particulars per a la contractació tenint amb compte diversos criteris d'adjudicació per procediment obert, amb tramitació ordinària, del contracte de gestió de servei públic amb la modalitat de concessió.

II.-DRETS DELS USUARIS

3.-DRET A LA IGUALTAT.- Els usuaris tenen dret a ser admesos com a espectadors de les activitats a realitzar en condicions d'igualtat, i per tant no poden ser discriminats per raó de raça, sexe, nacionalitat, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal, com proclama l'article 14 de la Constitució.

4.- DRET DE DETERMINATS COL·LECTIUS.- L'article 155 de la Llei 20/2006, de 15 de desembre, Municipal i de Règim Local de les Illes Balears, permet

establir avantatges econòmiques per a determinats col·lectius. Així es podran establir descomptes per a determinats col·lectius en funció del tipus d'activitat que es programi.

5.-DRET A ASSISTIR I CONTEMPLAR L'ESPECTACLE.- Els usuaris tenen dret a contemplar l'espectacle per el qual han abonat o rebut una entrada, en les millors condicions de comoditat i confort possibles.

6.-LIMITACIÓ PER AFORAMENT.- Els drets establerts als articles 3, 4 i 5 tenen com a límit l'aforament del teatre.

7.-DRET A UNA ATENCIÓ ADEQUADA.- Els usuaris tenen dret a ser tractats amb amabilitat, cortesia i respecte i a ser atesos de manera diligent.

8.-DRET D'INFORMACIÓ.- Els ciutadans tenen dret a ser informats amb la suficient antelació de l'oferta cultural programada, així com les dates, horaris, llocs i modalitats de venda de les localitats i altres característiques dels espectacles o activitats culturals. Entre d'altres mitjans d'informació, el concessionari disposarà d'una pàgina web on es podrà consultar permanentment aquesta informació.

9.-DRET A PARTICIPAR.- Els ciutadans podran proposar a l'Ajuntament de Lloseta o al concessionari aquells espectacles que estimin convenients perquè aquests estudiïn la possibilitat o conveniència de la seva realització.

10.-LLIBRE DE RECLAMACIONS.- Els usuaris tindran a la seva disposició al Teatre Municipal de Lloseta un llibre de reclamacions (diligenciat pel Secretari municipal) per al seu coneixement per a l'Ajuntament de Lloseta i l'adopció en el seu cas de les mesures corresponents.

11.-BÚSTIA DE SUGGERIMENTS.- Els usuaris tindran a la seva disposició, al Teatre Municipal de Lloseta, una bústia de suggeriments, relatius a millores en la prestació del servei o qualsevol altre suggeriment. El concessionari haurà de remetre una còpia de les mateixes a l'Ajuntament de Lloseta. No obstant això,

els usuaris podran presentar directament els esmentats suggeriments en l'Ajuntament de Lloseta.

12.-DRET DE DEVOLUCIÓ DEL PREU.- En el casos de suspensió d'espectacles, l'usuari tindrà dret a la devolució del preu de la localitat o al lliurament d'una nova entrada, en el cas que l'espectacle o funció, es proposi a una altre data, i sempre que aquest dret s'exerciti dins dels terminis raonablement suficients que estableixi l'organització. A aquests efectes l'organització comunicarà i difondrà immediatament els terminis, llocs i dates on els usuaris podran fer valer aquest dret.

III.-DEURES DELS USUARIS.

13.- DEURE D'ABONAMENT DEL PREU.- L'usuari que vulgui accedir a un espectacle o activitat, haurà d'abonar els preus establertes per a la mateixa, excepte en aquelles activitats que tinguin caràcter gratuït. Ni l'Ajuntament de Lloseta ni el concessionari garanteixen l'autenticitat de les entrades no adquirides en els punts de venda oficials, pel que en aquest cas declinen tota responsabilitat. No s'admetran devolucions ni canvis d'entrades, llevat de l'establert en l'article 12 del present Reglament.

14.- DEURE DE RESPECTAR LES CUES.- Els usuaris hauran de respectar l'ordre establert per a les cues en taquilles o per als accessos (entrades i sortides) als espectacles.

15.- RESPECTAR L'HORARI.- Els usuaris hauran d'accedir al Teatre amb la deguda antelació, no tenint dret a accedir a la sala una vegada iniciada la representació, sense perjudici de que puguin esperar a incorporar-se en els descansos de la representació, sempre que l'organització ho estimi procedent.

16.- DEURE DE RESPECTE I TOLERÀNCIA.- Els usuaris hauran de guardar el respecte degut als intèrprets i a les altres persones que intervenen en els espectacles, així com al públic, guardant la compostura i silenci durant les

representacions. Els usuaris hauran de desconnectar les alarmes dels rellotges i silenciar els telèfons mòbils durant tota la representació.

17.- PROHIBICIÓ DE FUMAR.- De conformitat amb el disposat en la Llei 28/2005, de 26 de desembre, de prevenció del tabaquisme, i legislació autonòmica d'aplicació, els usuaris no podran fumar en cap de les instal·lacions del Teatre Municipal de Lloseta.

18.- PROHIBICIÓ D'ENREGISTRAMENT.- Es prohibeix filmar o enregistrar els espectacles, així com fer ús de flaix, llevat que ho autoritzi expressament l'organització.

19.- DEURE DE RESPECTAR LES INSTAL·LACIONS.- Els usuaris hauran de respectar tots els béns i instal·lacions del Teatre, evitant el seu deteriorament. Igualment no podran llançar papers, envasos, menjar, begudes o qualsevol altre objecte, contribuint que el Teatre es conservi en adequades condicions de netedat. Així mateix, hauran d'utilitzar adequadament els lavabos a fi que es mantinguin en les millors condicions higiènic-sanitàries, quedant així mateix prohibida la realització de grafitos o pintades.

20.- DEURES EN CAS D'EMERGÈNCIA.- Els usuaris tindran l'obligació de seguir les instruccions que es dictin en cas d'existència d'alguna situació de perill derivada d'incendi o qualsevol altre risc, actuant sempre amb calma i serenitat.

IV.- OBLIGACIONS DEL CONCESSIONARI

21.- COMPLIMENT DE NORMATIVES.- L'adjudicatari haurà de complir la Normativa Laboral i de Seguretat Social, Seguretat i Higiene en el Treball, Prevenció de Riscs Laborals, Espectacles Públics, Manteniment i Seguretat de les instal·lacions i qualsevol altra norma de caràcter obligatori aplicable a aquestes activitats.

22.- OBLIGACIONS RESPECTE A L'AJUNTAMENT DE LLOSETA.- El concessionari haurà de complir les obligacions derivades del plec de clàusules administratives i tècniques particulars per a la contractació tenint amb compte diversos criteris d'adjudicació per procediment obert, amb tramitació ordinària, del contracte de gestió de servei públic amb la modalitat de concessió, del Teatre Municipal de Lloseta.

23.- OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES RESPECTE ALS USUARIS.- El concessionari haurà de garantir l'exercici dels drets dels usuaris que s'indiquen als articles del 3 al 12 del present Reglament. Així mateix el concessionari tindrà en compte que les diverses manifestacions culturals es realitzaran respectant la llibertat d'expressió artística i observant els principis constitucionals i de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, aprovat per Llei Orgànica 2/1983, de 25 de febrer, reformat per la Llei Orgànica 1/2007, de 28 de febrer. Així com també els principis recollits als tractats i convenis sobre drets humans, protecció de la infantesa i la joventut, etc. En aquest sentit el concessionari informará al públic de les característiques de les obres o espectacles i al tipus de públic a qui van destinats.

24.- OBLIGACIONS RESPECTE ALS INTÈPRETS I COMPANYIES.- El concessionari haurà d'atendre adequadament als intèprets i companyies que actuïn al Teatre, oferint-los la seva col·laboració i d'acord amb els contractes que subscrigui amb els mateixos.

25.- OBLIGACIONS DE RESPECTE A USUARIS AMB DISCAPACITAT.- El concessionari haurà de facilitar la seva major col·laboració en relació a l'entrada, permanència i sortida del local a persones discapacitades.

26.- MANTENIMENT DE LES INSTAL·LACIONS.- El concessionari tindrà l'obligació de realitzar al manteniment ordinari de totes les instal·lacions del Teatre Municipal, a fi de que es mantinguin en bon estat de conservació. I haurà de respondre de les grans reparacions si la seva causa és un manteniment defectuós per part del concessionari i no pel normal ús de les instal·lacions.

27.- DIFUSIÓ DEL REGLAMENT MUNICIPAL DEL TEATRE DE LLOSETA.- El concessionari haurà de mantenir durant la vigència del contracte, de forma fàcilment accessible a la seva pàgina web, i en el propi Teatre, el text íntegre del present Reglament o de les seves modificacions.

V.- DRETS DEL CONCESSIONARI

28.- DRETS DEL CONCESSIONARI.- Seran els establerts al Plec de Clàusules administratives i tècniques particulars per a la contractació tenint amb compte diversos criteris d'adjudicació per procediment obert, amb tramitació ordinària, del contracte de gestió de servei públic amb la modalitat de concessió, del Teatre Municipal de Lloseta.

VI.- DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT DE LLOSETA

29.- DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT DE LLOSETA.- Seran els establerts al Plec de clàusules administratives i tècniques particulars per a la contractació tenint amb compte diversos criteris d'adjudicació per procediment obert, amb tramitació ordinària, del contracte de gestió de servei públic amb la modalitat de concessió, del Teatre Municipal de Lloseta.

VII.- AVALUACIÓ DE QUALITAT

30.- AVALUACIÓ DE QUALITAT.- L'ajuntament avaluarà anualment la qualitat del servei tenint en compte entre altres factors:

A: els resultats de les enquestes als usuaris i ciutadans

B: nombre d'usuaris i grau d'ocupació

C: informes d'experts sobre la qualitat del servei

D: queixes presentades

E: suggeriments formulats

F: felicitacions o crítiques rebudes

G: nombre de consultes realitzades a la pàgina web.

VIII.- VIGÈNCIA

31.- VIGÈNCIA.- El present Reglament iniciarà la seva vigència en el moment de l'adjudicació del contracte per a la gestió del Teatre Municipal de Lloseta amb la modalitat de concessió i durant la vigència del mateix, pot ser modificat pel Ple de la Corporació amb els tràmits previs corresponents.

Lloseta a 25 de febrer de 2009.-

La TAG de contractació.-

Sgt. Margalida Jaume Boyeras.-

Vist i Plau
El Batlle,

Conforme,
El Secretari,